

COMMUNIQUE DE PRESSE – Février 2010

UNE TRIBUNE LIBRE FACE A L'ONU DES CINEASTES CONTRE L'INDIFFERENCE DES DEBATS POUR SE MOBILISER

EVENEMENTS DU FESTIVAL

SOUTIEN à la fondation «Des Cinémas pour l'Afrique» en présence de son fondateur et président **Abderrahmane Sissako** et de sa vice-présidente **Juliette Binoche**.

MASTERCLASS exceptionnelle dirigée par les cinéastes politiques **Robert Guédiguian** et **Amos Gitai**.

EXPOSITION en partenariat avec **Reporters Sans Frontières**, de **24 photos-reportages** sélectionnés par Anthropographia.

LECTURE de textes de **Jean-Marie Le Clézio** par Massia Pougatch en la présence de l'auteur.

PROGRAMME

Le FIFDH propose chaque soir un sujet, un film, un débat. A l'affiche cette année :

L'Islam en Europe avec la participation notamment de **Dounia Bouzar**, anthropologue et observatrice, Conseil français du culte musulman; **La pénalisation de l'homosexualité**, avec l'intervention exceptionnelle de **Robert Badinter**, ancien Ministre français de la Justice; **Russie : la liberté de se taire**, avec **André Glucksmann**, philosophe et essayiste et **Karina Moskalenko**, avocate ; **Les peuples autochtones sacrifiés**, en présence des **indiens Wayana**; **Respect pour les Roms!**, avec notamment **Victoria Mohàcsi**, politicienne hongroise d'origine rom; **La bataille des droits de l'homme**, avec la participation de **Caroline Fourest**, essayiste et journaliste; **Pas de paix sans justice!**, en présence de **Manfred Nowak**, rapporteur spécial sur la torture pour l'ONU ; **Droits de l'homme : le casse-tête chinois**, avec **Sharon Hom**, directrice Droits de l'Homme Chine ; **Solidarité avec le peuple iranien**, avec la participation de **Navanethem Pillay**, Haut-commissaire aux Droits de l'Homme. Mais aussi : **L'Irak après les élections et Trafics de femmes**.

A noter encore: le **Programme pédagogique**, à travers lequel le festival s'efforce de sensibiliser les jeunes générations sur le thème, cette année, de la peine de mort.

JURY INTERNATIONAL

Il est composé cette année de : **Jean-Marie Le Clézio**, écrivain de la liberté, prix Nobel de littérature 2008 ; **Hina Jilani**, avocate pakistanaise, fondatrice de la Commission des Droits de l'Homme du Pakistan puis collaboratrice de l'ONU ; **Tony Gatlif**, cinéaste de l'errance et des gens du voyage ; **Golshifteh Farahani**, actrice iranienne en exil et **Jean-Maurice Ripert**, envoyé spécial de l'ONU pour l'aide au Pakistan. Le jury décernera deux prix : le **Grand Prix du FIFDH** pour la meilleure réalisation (Documentaires de création) et le **Prix de l'Organisation Mondiale Contre la Torture**, récompensant l'engagement du cinéaste à mettre en lumière les atteintes aux droits humains (Grands Reportages).

FILMS

Parmi les films sélectionnés cette année : **Voile sur la République** de Bernard Debord, un troublant voyage en France musulmane. Coupables d'homosexualité, **Cameroun : sortir du Nkuta** de Céline Metzger. Dans les coulisses du système de répression russe, **Rebellion, the Litvinenko Case** d'Andrei Nekrasov. Un peuple livré à un destin tragique, **Dirty Paradise** de Daniel Schweizer. Sois soumise et travaille ! La dignité bafouée des travailleurs forcés, **Modern Slavery** de Thomas Robsahm et Tina Davis et **Chasseurs d'esclaves** de Sophie Jeaneau et Anna Kwak . Dans les coulisses de l'ONU, **La bataille des droits de l'homme** de Caroline Fourest. **Nino's Place** de Aude Léa Rapin et Adrien Selbert et **Weapon of war** de Femke et Ilse Van Velzen. Un regard sur la jeunesse chinoise, **Les Demoiselles de Nankin** de Camille Ponsin.

www.fifdh.org

Maison des Arts du Grütli, CP 5730 - 1211 Genève 11 - Direction: Léo Kaneman et Yaël Reinharz Hazan Contact
Presse: Sylvie Cohen M +41 76 562 86 32 - Luana Di Trapani M +41 79 278 58 56 communication@fifdh.ch