

COMMUNIQUE DE PRESSE – Février 2010

**UNE TRIBUNE LIBRE FACE A L'ONU - DES CINEASTES CONTRE L'INDIFFERENCE
DES DEBATS POUR SE MOBILISER
Programme détaillé sur www.fifdh.org**

THEMATIQUES ET DEBATS

L'islam en Europe avec la participation notamment de **Dounia Bouzar**, anthropologue du fait religieux. **La dépenalisation de l'homosexualité**, avec l'intervention exceptionnelle de **Robert Badinter**, ancien Ministre français de la Justice; **Russie : la liberté de se taire**, avec **André Glucksmann**, philosophe et essayiste et **Karina Moskalenko**, avocate, notamment de la famille d'Anna Politkovskaïa ; **Les peuples autochtones sacrifiés**, en présence des indiens **Wayana**; **Respect pour les Roms!** avec notamment **Victòria Mohàcsi**, politicienne hongroise d'origine rom; **La bataille des droits de l'homme**, avec la participation de **Caroline Fourest**, essayiste et journaliste; **Pas de paix sans justice ?** en présence de **Manfred Nowak**, rapporteur spécial sur la torture pour l'ONU ; **Droits de l'homme : le casse-tête chinois**, avec **Sharon Hom**, directrice de « Droits de l'Homme Chine ». Mais aussi : **Solidarité avec le peuple iranien** ; **L'Irak après les élections** et **La traite des femmes** avec en débat, la cinéaste **Coline Serreau**.

COMPETITION DOCUMENTAIRES DE CREATION

Tous les jours à 18h30 : **Green days**, l'espoir déçu des Iraniens ; **Children of war**, les traumatismes des enfants soldats en Ouganda ; **L'important c'est de rester vivant** ; au cœur de la folie khmère rouge ; **Burma VJ, reporting from a closed country**, le poids des vidéos contre la junte birmane ; **Weapon of war** ou le viol comme arme de guerre ; **Dirty Paradise**, la fièvre de l'or qui tue les peuples autochtones ; **Das Mädchen und das Foto**, qu'est devenue la petite fille au napalm ? **Los caminos de la memoria**, l'Espagne aux prises avec son passé franquiste ; **How green was our valley**, des populations rurales sacrifiées sur l'autel du progrès ; **Les Yes men refont le monde**, deux activistes passés maîtres dans l'art de combattre le pouvoir économique à coups de canulars.

JURY INTERNATIONAL ET PRIX

Jean-Marie Gustave Le Clézio, écrivain de la liberté, prix Nobel de littérature 2008 ; **Hina Jilani**, avocate pakistanaise, fondatrice de la Commission des Droits de l'Homme du Pakistan puis collaboratrice de l'ONU ; **Tony Gatlif**, cinéaste de l'errance et des gens du voyage ; **Golshifteh Farahani**, actrice iranienne en exil et **Jean-Maurice Ripert**, envoyé spécial de l'ONU pour l'aide au Pakistan.
Prix décernés : **Grand Prix du FIFDH offert par l'Etat de Genève** pour le meilleur documentaire de création ; **Prix de l'Organisation Mondiale Contre la Torture**, récompensant l'engagement du cinéaste (grands reportages) ; **Prix de la Fondation Barbara Hendricks pour la Paix et la Réconciliation** en l'honneur de Sergio Viera de Mello. ; **Prix du Jury des jeunes**.

EVENEMENTS DU FESTIVAL

SOUTIEN à la fondation «Des Cinémas pour l'Afrique» en présence de son fondateur et président **Abderrahmane Sissako** et de sa vice-présidente **Juliette Binoche**.

MASTERCLASS exceptionnelle sur le cinéma engagé, dirigée par les cinéastes politiques **Robert Guédiguian** et **Amos Gitai**.

EXPOSITION : 24 photos-reportages sélectionnés par Anthropographia. (Avec RSF)

LECTURE : « Le Passeur », tiré de **La ronde et autres faits divers (1982)** de Jean-Marie Gustave Le Clézio, lecture par Massia Pougatch en présence de l'auteur.

A noter aussi le programme pédagogique du FIFDH

www.fifdh.org

Maison des Arts du Grütli, CP 5730 - 1211 Genève 11 - Direction: Léo Kaneman et Yaël Reinharz Hazan
Contact Presse: Sylvie Cohen M +41 76 562 86 32 - Luana Di Trapani M +41 79 278 58 56

communication@fifdh.ch